

MÓNICA ARREOLA

Tijuana, B.C., México, 1976.

Arquitecta, artista visual y gestora cultural.

Codirectora de 206 arte contemporáneo.

Email: arreola_monika@hotmail.com

Web: www.monicaarreola.com

Ig: [@monica_arreola__](https://www.instagram.com/monica_arreola__)

ESTUDIOS

- 2015-2016 Posgrado en curaduría, Casa Lamm Centro de Cultura, México.
- 2011-2013 Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo, Casa Lamm Centro de Cultura, México
- 1994-1999 Titulada en Arquitectura, Instituto Tecnológico de Tijuana.

TALLERES Y SEMINARIOS

- 2023 CAMPO LAT, Taller de foto libro, en línea.
- 2020 Taller de foto libro, impartido por Mariela Sancari, en línea.
- 2020 Revisión de proyecto, impartido por Irving Domínguez a través de Gimnasio del Arte, en línea.
- 2009 Taller de fotografía, impartido por Yvonne Venegas, CECUT, Tijuana, México.
- 2008 Taller de fotografía, impartido por Javier Ramírez Limón, CECUT, Tijuana, México.
- Taller de fotografía documental, impartido por Federico Gama, CECUT, Tijuana, México.

JURADO

- 2020 PECDA Jalisco Emisión 2020-2021, categoría Jóvenes Creadores, Artes Visuales
- 2024 Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales convocatoria 2023, categoría Artes Visuales.

DISTINCIONES

- 2024 Selección **Concurso Nacional de Video Experimental 2024**, México.
- 2024 Selección **Bienal Fronteriza**, El Paso Texas y Ciudad Juárez.
- 2022 Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- 2022 Selección **WHITNEY BIENNIAL 2022**, New York, EEUU.
- 2022 Selección PhotoEspaña Descubiertos 2022, Madrid, España.
- 2020 Beneficiaria del segundo periodo del Fondo de apoyo PAC/Covid-19.
- 2019 Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico en Baja California (PECDABC), categoría: Creadores con trayectoria, en la disciplina de Artes Visuales.
- 2019 Selección **Northern Exposure** programa de fotografía para Medium Review, San Diego, CA, EEUU.
- 2018 Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, FONCA, categoría: Artes Visuales
- 2015 Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico en Baja California (PECDA), categoría: Difusión del Patrimonio Cultural en la disciplina de Artes Visuales.
- 2014 Primer lugar de la **IX Bienal de Fotografía del Estado de Baja California**.
- 2013 Selección **III Bienal Ciudad Juárez-El Paso Biennial 2013**.
- 2008 Primer lugar de la **VI Bienal de Fotografía del Estado de Baja California**.
- 2008 Selección **Premio L.A. CETTO, Arte Contemporáneo**.
- 2007 Selección dentro de la **XVI Bienal de Artes Plásticas del Estado de Baja California**.
- 2006 Segundo lugar de la **IV Bienal Internacional de Estandarte**.
- 2004 Mención honorífica **IV Bienal de Fotografía del Estado de Baja California**.
- 2002 Primer lugar, del concurso de fotografía convocado por la revista **La Tempestad**.

2002 Primer lugar, concurso **Espectacular del puente fronterizo México, Insite 2002.**

PUBLICACIONES PARA REVISTAS Y LIBROS

- 2024 **Aquí También es así. Fotografía en Baja California**, edición por Gabriel Boils, pag. 50, 63 y 86, Tijuana, México.
- 2023 **FEEM #11**, Fotógrafas en el mundo, pág. 129, Argentina.
- 2022 **ARTFORUM, summer 2022**, pág. 225, EEUU.
- 2022 **Catálogo WHITNEY BIENNIAL 2022**, pág. 26, 27, 236 y 237, EEUU.
- 2021 **ARCHIVA(O) VIVO**, Primer mapeo de artistas mujeres de Baja California, pág. 286 y 287, Tijuana, México.
- 2021 **TIJUANA COVERS**, recorrido gráfico por la música de Tijuana a través de sus portadas, pág. 275, Tijuana, México.
- 2021 **ROTAS/RUTAS**, PPGART editora, pág. 162-165, Brasil.
- 2020 **Catálogo digital, MONOLITOMX/ARTE ACTUAL**, México.
- 2017 **Israel Martínez**, Resounding Roar, Errant Bodies' Doormats serie.
- 2015 **El Asunto Urbano**, no. 3, noviembre, pág. 18 y 19, México.
- 2015 **MUMA, Museo Mujeres Arte Goce Encuentro**, pág. 161, 162 y 165, México.
- 2013 **Catálogo III Bienal Ciudad Juárez-El Paso**, pág. 12 y 13, México y EEUU.
- 2012 **Ojo de Pez**, no.29, pág. 14, 15, 16, Madrid, España.
- 2011 **Catálogo Obra Negra**, pag. 176, 177, 185; Tijuana, México.
- 2011 **Tierra Adentro**, no.179 pág.45, 46, 47, 48 y 49, D.F., México.
- 2010 **Caviar Izquierda**, no.1, pág.68 y 69, D.F., México.
- 2009 **Tierra Adentro**, no.161-162, pág.64, D.F., México.
- 2008 **La Tempestad**, no. 59, sección: artes visuales, Monterrey, México
- 2006 **Catálogo ES2006 Tijuana**, pag. 41, Tijuana, México.
- 2006 **Catálogo Strange New World**, MACSD, pag. 42 y 43 San Diego, CA.
- 2005 **Zoom**, número 69, pág. 24, 25, 26, 27, Milán, Italia.
- 2004 **Origina**. Año 11, no. 135, junio, pág. 66 y 67, D.F., México.
- 2002 **La Tempestad**, edición especial de fotografía, no. 5, pág. 64, Monterrey, México.
- 2002 **La Tempestad**, no. 24, pág. 52, 53, 54, 55, Monterrey, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 **Una isla vacante**, 206 arte contemporáneo, Tijuana, Baja California, México.
- 2024 **Echoes of Abandonment: Photographs of a Utopia**, Best Practice, San Diego, EEUU.
- 2023 **Una isla vacante**, 206 arte contemporáneo, Tijuana, Baja California, México.
- 2022 **Habitar el olvido**, Galería Planta Libre, Mexicali, Baja California, México.
- 2015 **Desinterés Social**, Galería La Blástula, Tijuana, Baja California, México.
- 2011 **Una Igual a dos**, Galería ML, Tijuana, Baja California, México.
- 2010 **Una Igual a dos**, Galería Pop Diner, Tijuana, Baja California, México.
- 2007 **Desinterés Social**, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, México.
- 2000 **Fotoseptiembre Internacional 2000**, Tijuana, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 **Concurso Nacional de Video Experimental 2024**, México.
- 2024 **Agentes Líquidos II, Edición 7**, por CAL.COOP, Edificio Costureras, Guadalajara, México.
- 2024 **Bienal Fronteriza 2024**, El Paso Museum of Art, EEUU.
- 2024 **Bienal Fronteriza 2024**, Museo de Arte de Ciudad Juárez, México.
- 2023 **GUT_BRAIN 1: Destructive Desires and Other Destinies of Excess**, The Blackwood University of Toronto Mississauga, Canada.
- 2023 **SALON ACME 10**, General Prim 30, Ciudad de México, México
- 2023 **Algún paso por el espacio**, Proyecto Pikaro, Ciudad de México, México.
- 2022 **Rivers and Mountains**, Oolong Gallery, Solana Beach, California, EEUU.
- 2022 **Colectiva Mujeres color de la tierra**, Galería Angulo, Tijuana, B.C., México.

- 2022 **Whitney Biennial 2022**, Museo Whitney, New York, EEUU
- 2021 **Operación Rescate/Tecate**, Pastor Projects en Galería de la ciudad, Tecate, México
- 2021 **Mujeres fotógrafas en el patrimonio artístico de Baja California**, Galería de la ciudad, Tecate, México.
- 2021 **UMBRAL, La fotografía en el patrimonio artístico de Baja California**, ICBC, Tijuana, México.
- 2020 **Side Effects // // Efectos Secundarios**, exposición virtual, Mexicali y Calexico.
- 2020 **El mundo sin mí, ensayos sobre el espacio en la ausencia del sujeto**, Museo Insular/Galería Trapo, San Miguel de Allende, México.
- 2020 **UMBRAL, La fotografía en el patrimonio artístico de Baja California**, CEART, Rosarito, México.
- 2020 **Commonplace Abstractions/Abstracciones Cotidianas**, One American Plaza, MCASD, EE.UU.
- 2020 **SALON ACME 08, La Bodega Salón**, General Prim 30, Ciudad de México, México.
- 2019 **Rotas/Rutas**, 2do. Simpósio Internacional de Pesquisa em Arte, Porto Alegre, Brasil.
- 2019 **Después de mucho tiempo, dijimos cosas inolvidables**, Estudio Hugo Lugo, Tijuana, México.
- 2019 **Northern Exposure**, exposición colectiva de fotografía, You Belong Here, San Diego, CA. EEUU
- 2018 **Artista del futuro**, ELA, Tijuana, México.
- 2017 **SALON ACME 06, Estado invitado Baja California**, General Prim 30, Ciudad de México, México
- 2017 **TAPETE: 20**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 2017 **Nowhere but Here. Photography Art Show**, The Front, Chula Vista, EEUU.
- 2017 **SALON ACME 05, La Bodega Salón**, General Prim 30, Ciudad de México, México
- 2016 **SALON ACME 04**, Archipiélago, Ciudad de México, México.
- 2015 **Universal Dissolvent: Fragments from the Southern California Megalopolis**, San Diego Art Institute in Balboa Park.
- 2014 **IX Bienal de Fotografía del Estado de Baja California**, ICBC, Tijuana B.C
- 2014 **Hogar**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- 2013 **Fault Metaphors**, The Collaborative-MOLAA, Long Beach, CA. EEUU.
- 2013 **III Bienal Ciudad Juárez-El Paso Biennial 2013**, México y EEUU.
- 2012 **The Very Large Array: San Diego/Tijuana Artists** in the MCA Collection, MCASD, EE.UU.
- 2011 **Puente**, Galería Pop Diner, Tijuana Baja California, México.
- 2010 **NEW YORK PHOTO FESTIVAL**, Brooklyn Bridge Plaza, New York, EEUU.
- 2009 **VI Bienal de Fotografía del Estado de Baja California**, ICBC, Tijuana B.C.
- 2008 **Premio L.A. CETTO, Arte Contemporáneo**, Tijuana, B.C.
- 2007 **Mi tema**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- IV Bienal Internacional de Estandarte**, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México.
- 2006 **Strange New World: Art and Design from Tijuana**, MCASD, La Jolla, EE.UU.
- IV Bienal Internacional de Estandarte**, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
- Strange New World: Art and Design from Tijuana**, MCASD, Mexico Cultural Institute, Washington, EE.UU.
- 2005 **IV Bienal de Fotografía del Estado de Baja California**, ICBC, en Tijuana y Mexicali, México.
- 2004 **LARVA**, Centro de las Artes, Monterrey, México. Curaduría Marco Granados.
- LARVA**, Centro Cultural Tijuana, México.
- 2003 **Festival Fotoseptiembre Internacional 2003**, Centro de la Imagen, D.F., México.
- Festival Fotoseptiembre Internacional 2003**, Tijuana B.C., Centro Cultural Tijuana, México.
- 2002 **Diagnósticos Urbanos a 20 años del Cecut**, Centro Cultural Tijuana, México.
- 1999 **Galería Nina Morena**, Tijuana, México.
- 1999 **Exposición Anual**, Galería Nina Moreno, Tijuana, México.
- 1998 **Galería Nina Morena**, Tijuana, México.
- 1997 **Exposición Anual**, Galería Nina Moreno, Tijuana, México.